

GŁOSNE IMPREZY



Goście otrzymali zaproszenie w luksusowo wykończonym tzw. czernią fortepianową pudełku, skrywającym profesjonalną batutę z wygrawerowanym na niej swoim nazwiskiem

Premiera polskiego systemu do zarządzania hotelem – hotellion

W warszawskim hotelu Sheraton Grand odbyła się premiera nowego polskiego systemu do zarządzania hotelem – hotellion, stworzonego przez firmę PMS Labs. Wydarzenie „hotellion WELLcomes” zgromadziło blisko 100 przedstawicieli branży hotelarskiej.



Wieczór uświetnił koncert muzyków Filharmonii Częstochowskiej pod batutą jej dyrektora Adama Klocka



Prezes PMS Labs Lech Musiałek



Wydarzenie zgromadziło blisko 100 liderów polskiego hotelarstwa

Tematem przewodnim wieczoru było hasło „hotellion – maestria zarządzania”, a całość utrzymana w klimacie koncertu muzyki klasycznej. Wieczór w formie gali rozpoczął się spektakularnie już w foyer, gdzie czerwony dywan zachęcał do wejścia na interaktywną podłogę, która pod wpływem kroków odsłaniała logo imprezy „hotellion WELLcomes”. Rejestracja gości też nie była standardowa. Dystrybuowana wcześniej wśród zaproszonych gości aplikacja na smartfony umożliwiała zeskanowanie kodu QR, a to identyfikowało gościa, którego nazwisko i numer jego stołu pokazywał się na monitorach obsługujących imprezę przedstawicieli organizatora. Wyjątkowe były same zaproszenia – luksusowo wykończone na wysoki połysk tzw. czernią fortepianową drewniane pudełko ze złotym logo „hotellion”, skrywające profesjonalną batutę dyrygentką z wygrawerowanym na niej nazwiskiem zaproszonej osoby. Organizatorowi udało się zgromadzić wiele postaci z pierwszej ligi polskiego hotelarstwa, m.in. Ireneusza Węglowskiego, Władysława Grochowskiego, Jana Wróblewskiego, Jacka Legendziewicza, Pawła Lewtaka, dyrektorów regionalnych IGHP.

Po wystąpieniu prezesa PMS Labs Lecha Musiałka, który opowiedział, jak doszło do decyzji o tak potężnej inwestycji w nowe oprogramowanie, na scenę wyszli muzycy z Filharmonii Częstochowskiej. Premiera oprogramowania dla hotelarstwa uświetniona została koncertem smyczkowym, podczas którego filharmonicy pod kierunkiem dyrektora FCz Adama Klocka zagrali utwory Vivaldiego, Bacha, Haendla, „Fale Dunaju” Ivaanovici czy „Taniec Węgierski” Brahmsa i „Czardasza” Vittorio Montiego. Po koncercie podczas kilkudaniowej kolacji goście mogli wymienić się spostrzeżeniami dotyczącymi obecnej sytuacji w polskim hotelarstwie, a także nowego programu, gdyż w sąsiedniej sali na dziesięciu dużych monitorach wyświetlane były „scenki z życia hotelliona”, czyli nagrane operacje wykonywane w systemie. – Spotkanie poświęcone było premierze nowego oprogramowania, a nawet minuta nie została przeznaczona na jego prezentację. A to dlatego, że nowy program i oferta dedykowana jest każdemu odbiorcy indywidualnie – tłumaczy Lech Musiałek. – Nie ma jednej rzeczy uniwersalnej, najlepszej dla każdego, a firma PMS Labs, po ponad dwóch dekadach przeróżnych doświadczeń, teraz koncentruje się na przygotowaniu programu i wdrożeniu dla każdego odbiorcy w sposób dla niego przeznaczony. •